



תמונת מראה

תמונת מראה | סרט קצר: ישראל, 11 דקות, 2013

תקציר:

נכדה ישראלית מאתגרת את סבה וסבתה, לחבר לראשונה גרסה מוסכמת לסיפורה הבלתי מסופר של מראת קריסטל גדולה, אשר נלקחה מבית בכפר הפלסטיני זרנוגה שנכבש ונהרס ב-1948, ומוצבת מזה שנים בסלון ביתם. מפגש משפחתי חד פעמי המתמודד עם המחסומים הנפשיים, התרבותיים והלשוניים לדבר על הנכבה בישראל, דווקא כאשר עקבותיה קרובים ומוכרים. מי משתקף במראה ומי מתבונן בה? מה מסתתר במראה, ומה נמצא מעבר לה?

הסרט הופק עבור הפסטיבל הבינלאומי לסרטי נכבה ושיבה בהפקת עמותת "זוכרות", והוקרן לראשונה במסגרת הפסטיבל בסנימטק ת"א בנובמבר 2013.

על הסרט:

"סרט נפלא, מצוין, מדהים, מרגש וחכם מאד מאד. וואו, איזה יופי" (אבי מוגרבי)

"ממש פנינה. כל כך פשוט, כל כך מתוחכם, כל כך מפעים, כל כך שובה ושובר לב" (אנטון שמאס)

"סרט קצר נפלא ויפיפה. בנוי כאגדה, עוצמתי ומרתק" (אליאס חורי)

"שוורץ שייכת לדור חדש של יהודים ישראלית שמאתגרים את הנרטיב המיוני הדומיננטי, בכך שהיא דורשת מסביה גרסה כנה יותר של סיפורם" (בנג'מין דוארטי. לכתבה המלאה באתר electronicintifada.net)

בימוי: דניאל שוורץ
צילום: עמנואל מאייר
עריכה: טליה הופמן
ליוויו: נטע ברקאי-שטרן

ניתן לצפות בסרט ברשת

לשאלות, הקרנות והצעות:
דניאל שוורץ:
danielle.shworts@gmail.com

או לרנין ג'רייס
מעמותת "זוכרות":
raneen@zochrot.org